

## Accueil

BIEN-ÊTRE CLUBS COMMERCE CULTURE DURABLE ÉCONOMIE INSOLITE LESGENS MEDIAS MOBILITE MONDE PARTENAIRES POLITIQUE S & L SOCIÉTÉ

banque & finance - bilan & stats - économie - entreprises - emploi - foires & salons - formation - immobilier - nomination

### Actu

Dernières actus  
C'est tout VUE  
Chroniques  
Paroles d'experts  
Rechercher

### Annuaire

Toutes les adresses

### Agenda

Tous les rendez-vous

### Tout sur le mag

Lisez l'extension en ligne !

### Renseignements

Contacts  
Tarifs pub MAG  
Tarifs pub WEB

Info précédente Toutes les infos du 26.10.2009 Info suivante

### Suisse-Pérou: Voyage artistique

Vivre et découvrir les cultures des autres peuples est une nourriture enrichissante pour une artiste sculpteur comme Antoinette Deley. Son travail se nourrit des sensations, des expériences, des échanges, des odeurs et des humeurs; sa création puise sa force dans ce vivre sans cesse alimenté. Lorsque, après plusieurs années de gestation, Martine Rafael, responsable de l'Association Art sans frontières lui propose d'exposer ses sculptures lors du «Voyage des Couleurs des Alpes aux Andes et des Andes aux Alpes», elle ne résiste pas à se lancer dans l'aventure. Et ce voyage sera une Aventure avec un grand A!



A l'occasion du 125ème anniversaire des Relations bilatérales entre la Suisse et le Pérou, des artistes suisses sont allés exposer au Pérou et des artistes péruviens sont venus présenter leurs œuvres en Suisse. L'Extension a suivi le parcours d'Antoinette Deley qui a participé à cette aventure.

Au début de l'été 2009, à l'occasion du 125ème anniversaire des Relations bilatérales entre la Suisse et le Pérou, les artistes suisses se sont envolés par-dessus l'Océan Atlantique pour découvrir (ou redécouvrir - puisque l'artiste est déjà allée au Pérou il y a 30 ans) les sommets de la Cordillère des Andes, l'altiplano et le lac Titicaca. Les artistes péruviens, cet automne, ont effectué la même démarche, pour s'émerveiller des Alpes et du Lac Léman!

Premières expositions à Lima et à Cuzco

La première exposition se déroule au Musée Pedro de Osma à Lima, capitale du Pérou, au bord de l'Océan Pacifique, fondée par Francisco Pizarro en 1535, sous le nom de «Ciudad de los Reyes», la ville des rois. Le Musée est une magnifique bâtisse coloniale tout de blanc vêtue, imposante de beauté. L'accueil est chaleureux et enthousiaste, c'est la première fois qu'une collective d'artistes étrangers exposent au Pérou.

Après la brume de Lima, humide et lancinante, due à la très importante pollution de la ville (une circulation démentielle, près de 10 millions d'habitants) et au courant océanique froid Humboldt (la «garua»), le collectif suisse a rendez-vous avec le «nombri de la terre», Cusco, la capitale de l'empire Inca, ville perchée à 3'500 mètres d'altitude, sur un haut plateau andin. Avec ses murs impressionnants, construits par les Incas sans ciment, sur lesquels les Espagnols ont érigé leurs églises, palais et demeures, il y règne une atmosphère magique. Le rythme de vie est totalement différent, la lumière également un véritable autre monde. La sculpture «Atahualpa» d'Antoinette, en pierre des Métières y reconnaît son royaume; elle demeure donc au Musée d'Art Contemporain de Cusco! Ainsi, une partie de l'artiste continuera à vivre au Pérou.

### Arequipa, la ville d'artistes

Arequipa, ville blanche construite en pierre de sillar, située dans une zone désertique à 2'300 mètres d'altitude, au pied de plusieurs volcans encore actifs, dont le Misti, au cône quasi parfait, les reçoit pour la troisième exposition, au Musée d'Art Contemporain. C'est la mi-août et c'est la fête de la ville! Le cortège coloré de ses habitants enchante nos voyageurs suisses. Arequipa est une ville d'artistes, ils sont nombreux à vivre et à exposer dans cette magnifique cité et aux alentours. Ils sont notamment reconnus pour la qualité de leurs aquarelles. C'est l'occasion pour eux d'assister à de multiples vernissages, concerts et spectacle de danses folkloriques, de rencontrer d'autres artistes, des femmes poètes, des personnalités et autorités locales.

### Nouvelle Bibliothèque Nationale

Dernière les volcans, après avoir passé un col à presque 5'000 mètres d'altitude, les voyageurs découvrent le canyon de Colca, qui sillonne très profondément sur une centaine de kilomètres. C'est dans ce site remarquable que le vol des condors les éblouit par leur sérénité et Antoinette de dire: «je suis heureuse d'avoir sculpté un condor pour leur rendre hommages!» De retour à Lima, après avoir survolé les lignes pré incaïques de Nazca et navigué autour des îles de Ballestas (les Galapagos péruviennes), ils partent exposer, pour la quatrième et dernière fois, à la Nouvelle Bibliothèque Nationale. C'est un bâtiment ultra moderne, qui montre le nouveau visage de ce pays qui avance. Mais le temps est déjà venu de repartir. Après 24 heures de voyage en direction de Genève, les sculptures sont tout de même entières! Mais les caisses rendues inutilisables.

### ONU, Coligny et Saint-Sulpice

A leur retour, Genève l'internationale leur fait l'honneur de les accueillir à l'ONU. Le vernissage est impressionnant, avec la présence des ambassadeurs suisse et péruvien. Et avec un petit retour au Pérou grâce à la gastronomie offerte par l'Ambassade péruvienne, ainsi que la fameuse boisson Pisco sour. Et c'est déjà la sixième exposition, à Coligny, dans son superbe Manoir. Le lieu est grand et les artistes peuvent montrer toutes les facettes de leurs deux cultures. Le Maire de Coligny et la Consul du Pérou inaugure cette nouvelle exposition avec emphase. C'est une chance pour les Suisses de pouvoir découvrir les œuvres péruviennes. La septième et dernière exposition de cette «tournée» internationale des arts plastiques aura lieu dans le Canton de Vaud, à Saint-Sulpice. La Galerie d'Art leur ouvre ses portes au début octobre.

Antoinette conclut: «Et si, après tout ce périple, mes sculptures sont de retour, chargées de toutes les émotions vécues, je dois remercier toutes ces femmes et tous ces hommes, Suisses et Péruviens, qui ont contribué à ce Voyage des Couleurs. Je garde dans mon cœur une chaleur sud-américaine qui va m'inspirer pour mes prochaines sculptures».

Plus d'informations en ligne > Antoinette Deley



Les artistes suisses et péruviens à l'ONU de Genève

### ANNUAIRE

Kenzer Conseil  
Fiduciaire



GIT Gestion et  
informatique po...



Bevanar SA



Ecole Hôtelière de  
Genève



Groupe H



Retrouvez toutes les  
bonnes adresses dans  
l'annuaire >